

Assinatura dos Termos de Aceitação da 9.ª Edição dos Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação & Criação Artística

Exmos. Srs. Presidentes/Diretores, das Unidades Orgânicas do IPL

Estimados Colegas

A Presidência do IPL, com primeiro mandato iniciado a 14 de março de 2016, procede hoje à assinatura dos termos de aceitação do financiamento dos Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação & Criação Artística, relativos à 9.ª Edição do Concurso IDI&CA (Despacho n.º 9155/2016, publicado no DR n.º 136, de 2016).

É, como sabemos, um concurso de estímulo à atividade de I&D intramuros, promovido pela Presidência do IPL, e destinado à comunidade académica das nossas oito Unidades Orgânicas.

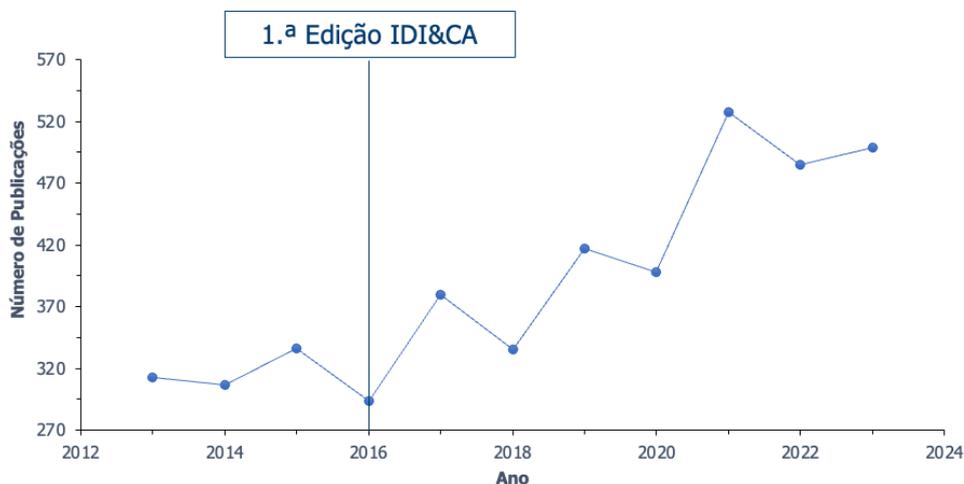
Com esta 9.ª edição do Concurso IDI&CA, apoiámos mais de quatrocentos projetos, nos domínios da Tecnologias/Engenharias, das Ciências Sociais/Humanas e das Artes.

Ultrapassámos os dois milhões de euros de financiamento, só nesta ação de incentivo à atividade de I&D intramuros.

Toma especial relevo neste programa de I&D o envolvimento dos nossos estudantes, despertando neles a curiosidade, o sentido crítico, o gosto pela pesquisa e o confronto com o insucesso.

Os resultados desta iniciativa de incentivo à atividade de I&D intramuros podem, em parte, ser avaliados pela inerente produção científica;

Estávamos, neste domínio, até 2016 num patamar de estagnação de publicações, como podemos observar da análise do gráfico seguinte.



Evolução do número de publicações depositadas na SCOPUS

Fonte: GPEI, 31.05.2024

Passámos das 300 publicações anuais referenciadas, em 2016, na base SCOPUS, para cerca de 500 em 2023.

Caros Colegas

Diz o nosso Presidente do Conselho Geral, Prof. David Justino: ***Não há competências sem conhecimento e o conhecimento exige trabalho e disciplina.***

Eu acrescento: ***Não há ensino superior sem investigação. O trabalho científico e de criação artística necessita de ser reconhecido e acarinhado.***

A Presidência do IPL não se limitou, nos domínios da investigação e da criação artística, a conceber e a apoiar o programa IDI&CA. Foi muito para além disso!

Nem tão pouco necessitámos da decisão da avaliação institucional realizada pela A3ES ao IPL e a nós comunicada em 16/07/2024, onde refere que, num prazo de três anos deve o IPL: “Assumir e implementar uma política de investigação que permita a criação de unidades de investigação”.

Assunção que corporizamos, e de cujo corolário resultaram a não autorização da integração de Colegas em Centros de I&D externos ao IPL, ou, noutros casos a exigência para criação de Acordos de Gestão com Centros de I&D exteriores ao IPL.

Decisões que tomámos em coerência com a nossa política de desenvolvimento científico e, muitas vezes, mal compreendida pela nossa comunidade docente.

Trabalhamos em conjunto com mais cinco instituições europeias e formámos a Universidade Europeia U!REKA.

Os trabalhos da U!REKA estão em curso e envolvem docentes, não docentes e estudantes.

Exclusivamente no domínio da atividade de I&D, refiro a ajuda administrativa e financeira, proporcionada através do Gabinete de Projetos Especiais e Inovação, a projetos financiados por programas nacionais e internacionais.

E, principalmente, o suporte financeiro à criação de Centros de I&D intramuros, acreditados pela FCT:

- No nosso primeiro mandato, financiámos o Centro de Investigação em Saúde e Tecnologia (H&TRC), da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, de que é Presidente o Colega Miguel Brito (no âmbito do Despacho N.º 01/2018-IPL);

- Refiro no âmbito do H&TRC, pela sua importância, o trabalho de investigação que hoje decorre na Universidade de Macau financiado por esta universidade e pelo IPL.

Mais recentemente, no seguimento do apelo lançado pelo Presidente do IPL para a criação de Centros de I&D intramuros e acreditados pela FCT, refiro o financiamento disponibilizado aos seguintes Centros de I&D (no âmbito do Despacho n.º 40/2023-IPL):

- Ao Laboratório de Investigação Aplicada em Comunicação e Media (LIACOM), da Escola Superior de Comunicação Social, de que é Presidente o Prof. Jorge Veríssimo.
- À Unit for Innovation and Research in Engineering (UnIRE) do Departamento de Engenharia Mecânica do ISEL, de que é Presidente o Prof. João Calado.

Ainda, como resultado do trabalho científico e artístico dos nossos docentes, devo mencionar:

- A publicação de mais de três dezenas de livros no âmbito das linhas editoriais do IPL: Caminhos do Conhecimento e Estudos e Reflexões;
- A criação do **Espaço Artes do Politécnico de Lisboa**, aberto a exposições do corpo docente, não docente, dos estudantes e da comunidade, com a realização de trinta exposições.

No âmbito do estímulo à atividade de I&D, nos diferentes domínios de conhecimento do IPL e com o objetivo de reconhecer os melhores de nós, foi criado o **Prémio Científico IPL/CGD** (Regulamento do IPL de 27 de março de 2017).

Pela primeira vez no IPL os Colegas não docentes foram chamados a participar em atividades de I&D, quer no âmbito do IDI&CA, quer na formulação de propostas de projetos com financiamento nacional ou europeu.

Foi-lhes dada a oportunidade de participarem em conferências nacionais e internacionais, com apresentação de comunicações.

E, porque o conteúdo funcional das diferentes categorias da Carreira do Pessoal Docente do Ensino Politécnico, não se extingue na atividade docente e de

investigação e de criação artística, foi criado o **Prémio de Reconhecimento de Atividades com Relevância na Comunidade** (Regulamento do IPL de 26 de abril de 2017).

Este prémio distingue aqueles de nós que se destacaram, no âmbito da Extensão Académica, no serviço à comunidade.

Caros Colegas

Porque o Politécnico de Lisboa se preocupa com a formação integral do indivíduo, pugna para que os seus estudantes venham a ser profissionais competentes e cidadãos responsáveis.

Detentores de um acervo largo de competências, capacidades e atitudes. De entre as quais está a comunicação na nossa língua mãe - o Português. Foi criado para os nossos estudantes o Prémio Belas Letras, nas modalidades de prosa e poesia (Despacho n.º 125/2017 - IPL).

Ainda no domínio das línguas e da cultura, foi criado no IPL, por proposta da Past-Vice-Presidente, Prof.ª Cristina Perdigão, o Centro de Línguas e Cultura (CLIC) (Deliberação n.º 949/2017 do CG do IPL, publicado no DR, n.º 210 de 2017).

Este Centro presta formação linguística aos nossos estudantes em mobilidade Outgoing e Incoming.

Está à disposição de toda a nossa comunidade académica e é frequentado por docentes, não docentes e estudantes.

Neste Centro ensinam-se mais de uma dezena de línguas e são reconhecidas competências no domínio das diferentes línguas. O Centro é atualmente dirigido pela Prof.ª Antónia Estrela.

Recentemente, o CLIC estendeu a sua atividade às crianças, maioritariamente, filhos de funcionários do IPL.

Por fim, não posso deixar de lembrar que o IPL integra a Associação para o Desenvolvimento de Conhecimento e Inovação (POLITEC&ID).

Associação constituída em 2013, resultante de uma parceria entre um conjunto de empresas e o IPL., cuja última Assembleia Geral decorreu hoje no espaço do IPL.

Caros Colegas,

Agora que, com a publicação da Lei n.º 16/2023, de 10 de abril, a Assembleia da República quebrou o espartilho legal que nos impedia de crescer, competenos agora a nós estarmos à altura dos desafios que se nos colocam enquanto docentes do Politécnico de Lisboa.

As nossas Escolas Artísticas estão envolvidas num doutoramento em Associação com a Universidade de Lisboa, colaboração que entendemos dever ser acarinhada e continuada.

No entanto, nas outras áreas de conhecimento, possuímos corpo docente suficientemente qualificado e prestigiado para podermos pensar na realização de cursos de terceiro ciclo, seguindo o exemplo de muitos outros politécnicos do nosso país.

Assim queiramos prescindir de algum conformismo e ousemos ser nós próprios.

Caros Colegas,

Por fim,

Quero expressar o meu agradecimento aos Colegas das diferentes escolas que se disponibilizaram para integrar os júris das três áreas a concurso.

Os meus agradecimentos são extensivos aos Colegas que se motivaram para concorrer a esta 9.ª edição do concurso IDI&CA.

E as minhas felicitações aos Colegas cujos projetos foram selecionados para financiamento.

Caros Colegas,

Quero ainda convidar todos os presentes a partilharem connosco a inauguração da exposição *Objetos Têxteis como Memória*. Uma organização expositiva dos Colegas Teresa Pereira, Joana Matos e Carlos Xavier, com coordenação do Espaço Artes Politécnico de Lisboa, da responsabilidade do Pro-presidente - David Antunes.

Fazendo votos para que a Presidência do IPL que vier a seguir a 9 de fevereiro de 2025 faça mais e melhor pelo desenvolvimento científico, artístico, cultural e de extensão, ou, pelo menos, mantenham o que está feito.

Despeço-me de todos vós.

Abraço fraterno do

Elmano Margato, Lisboa 17 de julho de 2024