

ATA 2

Concurso para atribuição de cinco bolsas de Iniciação à Investigação, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/ Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com referência nº UID/EAT/00693/2019-CESEM/IPL2024/BII 5M, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais.

Ao dia 27 do mês de junho de dois mil e vinte e quatro, pelas 16 horas, nas instalações da Escola Superior de Música de Lisboa, do Instituto Politécnico de Lisboa, reuniu o júri do concurso para atribuição de cinco bolsas de Iniciação à Investigação, referência UID/EAT/00693/2019-CESEM/IPL2024/BII 5M, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/ Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com referência nº UID/EAT/00693/2019, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais, com objetivo de proceder à análise das candidaturas recebidas.

Estiveram presentes nas instalações da Escola Superior de Música de Lisboa, do Instituto Politécnico de Lisboa, na qualidade de Presidente do Júri, o Professor Doutor Carlos Marecos, Professor Coordenador da ESML, o vogal efetivo, Professor Sérgio Henriques, Professor Adjunto da ESML, e o vogal efetivo, Professor Doutor Carlos Caires, Professor coordenador da ESML.

No âmbito do presente concurso o júri procedeu à apreciação das candidaturas recebidas e a seguir discriminadas, para verificação dos requisitos de admissão:

- Francisco Mendonça
- Gabriela Marramaque
- João Proença
- José Resende
- Juan Diego Andrango
- Mariana Barros
- Miguel Guerreiro
- Miguel Nunes
- Steven Fernandes
- Vasco Tinoco

Após análise das candidaturas recebidas, o júri decidiu admitir aos métodos de seleção os seguintes candidatos:

- Francisco Mendonça
- Gabriela Marramaque
- João Proença
- José Resende
- Mariana Barros
- Miguel Guerreiro
- Miguel Nunes
- Steven Fernandes
- Vasco Tinoco

O júri decidiu ainda excluir o seguinte candidato pelos motivos abaixo enumerados:

- Juan Diego Andrango
 - a) Por não apresentar a habilitação exigida no anúncio de abertura da presente bolsa.
 - b) Não estar em licenciatura na área científica indicado no anúncio - Som e Tecnologias da Música.

De seguida, o júri procedeu à aplicação dos métodos de seleção aos candidato admitidos, tendo por base os seguintes critérios de seleção e respetivas valorações:

- a) Avaliação do Curriculum Vitae e adequação do perfil do candidato ao posto;
- b) As classificações finais foram atribuídas numa escala de 0 a 20 valores e arredondada às décimas, pela qual os candidatos selecionados para a presente bolsa são:
 - Gabriela Marramaque, que obteve a pontuação final de 18 valores;
 - Mariana Barros, que obteve a pontuação final de 17 valores;
 - Francisco Mendonça, que obteve a pontuação final de 16 valores;
 - José Resende, que obteve a pontuação final de 15 valores;
 - João Proença, que obteve a pontuação final de 14 valores.

O júri decidiu dispensar a entrevista facultativa.

O júri procedeu assim à elaboração da Lista Unitária de Ordenação Final, em anexo à presente ata e que dela faz parte integrante (anexo I), que será publicada no sítio institucional do IPL , www.ipl.pt e da qual serão notificados os candidatos através de correio electrónico, com recibo de entrega.



Após o envio dos resultados das candidaturas, considerar-se-ão automaticamente notificados para consultar o processo se assim o desejarem e pronunciarem-se em sede de audiência prévia no prazo máximo de 10 dias úteis.

Nada mais havendo a tratar, procedeu-se à leitura da presente ata do concurso, a qual foi aprovada e assinada por todos os membros do júri presentes.

O Júri,

Presidente

Assinado por: **CARLOS FERNANDO DA SILVA
MARECOS**
Num. de Identificação: 06528402
Data: 2024.07.08 12:45:54+01'00'

(Carlos Marecos)

1º Vogal efetivo

Assinado por: **Sérgio Coelho Henriques**
Num. de Identificação: 10987485
Data: 2024.07.09 05:22:21 +0100

(Sérgio Henriques)

2º Vogal efetivo

Assinado por: **CARLOS MIGUEL MARQUES
DA COSTA CAIRES**
Num. de Identificação: BI08564589
Data: 2024.07.08 14.11.42 GMT Daylight time



CHAVE MÓVEL

ANEXO I

Concurso para atribuição de uma Bolsa de Iniciação à Investigação, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/ Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com referência nº UID/EAT/00693/2019, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais.

Grelha de avaliação

Critérios de avaliação	Pontuação
1. Percurso/Formação académica	12.00
Unidades Curriculares da Licenciatura em Som e Tecnologias da Música	
- igual ou superior a 18 valores	12.00
- entre 14 e 18 valores	11.00
- inferior a 14 valores	10.00
2. Experiência na Área da Música Erudita	8.00
a) Produção Técnica, Captação Áudio e Pós-Produção Áudio	4.00
b) Gravação e Edição Vídeo	4.00
TOTAL	20.00

		1.	2. a)	2.b)	TOTAL
1º	Gabriela Marramaque	(17,42) 11	4	3	18,0
2º	Mariana Barros	(15,96) 11	3	3	17,0
3º	Francisco Mendonça	(17,58) 12	2	2	16,0
4º	José Resende	(14,25) 11	2	2	15,0
5º	João Proença	(13,00) 10	2	2	14,0
6º	Vasco Tinoco	(12,80) 10	2	1	13,0
7º	Miguel Guerreiro	(15,69) 11	1	0,3	12,3
8º	Miguel Nunes	(12,57) 10	1	0,3	11,3
9º	Steven Fernandes	(12,54) 10	0,3	0,1	10,4

Lista Unitária de Ordenação Final
Candidatos:

- 1º Gabriela Marramaque - 18 valores
- 2º Mariana Barros - 17 valores
- 3º Francisco Mendonça - 16 valores
- 4º José Resende - 15 valores
- 5º João Proença - 14 valores
- 6º Vasco Tinoco - 13 valores
- 7º Miguel Guerreiro - 12 valores
- 8º Miguel Nunes - 11 valores
- 9º Steven Fernandes - 10 valores



Candidatos selecionados:

Gabriela Marramaque

Mariana Barros

Francisco Mendonça

José Resende

João Proença

O Júri,

Presidente

Assinado por: **CARLOS FERNANDO DA SILVA
MARECOS**
Num. de Identificação: 06528402
Data: 2024.07.08 13:25:02+01'00'

(Carlos Marecos)

1º Vogal efetivo

Assinado por: **Sérgio Coelho Henriques**
Num. de Identificação: 10987485
Data: 2024.07.09 05:21:08 +0100

(Sérgio Henriques)

2º Vogal efetivo

Assinado por: **CARLOS MIGUEL MARQUES
DA COSTA CAIRES**
Num. de Identificação: B108564589
Data: 2024.07.08 14.10.40 GMT Daylight time



CHAVE MÓVEL (Carlos Caires)