

ANÚNCIO PARA ATRIBUIÇÃO DE CINCO BOLSAS DE INICIAÇÃO À INVESTIGAÇÃO

Ref.ª: UID/EAT/00693/2019-CESEM/IPL2024/BII 5M

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de 5 (cinco) Bolsas de Iniciação à Investigação, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/ Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com referência nº UID/EAT/00693/2019, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais, nas seguintes condições:

Área Científica: Som e Tecnologias da Música

Requisitos de admissão:

As presentes bolsas destinam-se a estudantes inscritos numa licenciatura na área científica assinalada.

Fatores preferenciais:

Dá-se preferência a candidatos que já tenham experiência de produção técnica, captação e pós-produção áudio, gravação e edição vídeo, na área da música erudita.

Plano de trabalhos: colaborar na implementação do plano de trabalhos do CESEM-Pólo IPL/Escola Superior de Música de Lisboa, designadamente:

Colaboração no registo áudio e vídeo de obras a incluir nos projetos "Portfolios", "Performance e Contexto", "MucicEd" e "*Livro de São Vicente: passado, presente e futuro*", incluindo a realização da edição, mistura e masterização das obras gravadas.

Colaboração na produção técnica de concertos e conferências, registo áudio e vídeo dos mesmos e respetiva pós-produção;

Legislação e regulamentação aplicável: Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e Tecnologia, I.P., aprovado pelo Regulamento n.º 234/2012, de 25 de junho, alterado e republicado pelo Regulamento n.º 326/2013, de 27 de agosto, alterado pelo Regulamento n.º 339/2015, de 17 de junho e pelo Regulamento nº 137-A/2018, publicado na II Série do Diário da República de 27 de fevereiro de 2018 e do Estatuto do Bolseiro de Investigação publicado pela Lei n.º 40/2004, de 18 de agosto, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 202/2012, de 27 de agosto, alterado e republicado pela Lei n.º 12/2013, de 29 de janeiro, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 89/2013, de 9 de julho, adotado por este Instituto.

Local de trabalho: Os trabalhos serão desenvolvidos na Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), sob a orientação científica do investigador responsável do projeto, ou de quem este indicar.

Duração da bolsa: As bolsas terão a duração de 5 meses com início previsto a 15 de junho de 2024, eventualmente renovável nos termos previstos da legislação em vigor, até à data de término do projeto.

Valor do subsídio de manutenção mensal: O montante de cada bolsa corresponde a € 601,12 (seiscentos e um euros e doze cêntimos), pago mensalmente, de acordo com a tabela de valores das bolsas atribuídas pela FCT, sendo financiado na íntegra pelo apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais.

Método de seleção: a classificação final será atribuída numa escala de 0 a 20 valores em conformidade com os seguintes critérios de seleção e respetivas valorações:

- a) Avaliação do Curriculum Vitae e adequação do perfil do candidato ao posto;
- b) Entrevista facultativa, realizando-se por decisão do júri do concurso. Havendo entrevista, a ponderação de cada um dos critérios de seleção é de 50%.

Composição do Júri de Seleção:

Presidente do Júri – Professor Doutor Carlos Marecos, Professor Coordenador da ESML;
Vogal Efetivo – Professor Sérgio Henriques, Professor Adjunto da ESML;
Vogal Efetivo – Professor Doutor Carlos Caires, Professor coordenador da ESML.

Forma de publicitação/notificação dos resultados: todos os candidatos serão notificados do resultado final do concurso através de e-mail. O resultado final da avaliação será publicitado, através de uma lista divulgada no sítio institucional do IPL em www.ipl.pt, sendo o candidato(a) aprovado(a) notificado(a) através de e-mail.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas:

O concurso encontra-se aberto no período de período de 29 de maio a 13 de junho de 2024.

As candidaturas devem ser formalizadas, através de correio eletrónico gpei@sp.ipl.pt, acompanhadas dos seguintes documentos:

- (1) Curriculum Vitae, (2) certificado de matrícula numa licenciatura da área do som e tecnologias da música e, facultativamente, (3) outros documentos que o candidato considere relevantes.

A referência ao concurso **Ref.ª: UID/EAT/00693/2019-CESEM/IPL2024/BII 5M** deve ser indicada no assunto do e-mail.